

1

DE AVIACION

de su colectivo. Adquiérole su número hoy
líneas. Quizá sea ese el viaje de su buena suerte.

Figura 1. el *gerente*, para imitar una vez más a su amo *Asílo, decretó una persecución de todos aquellos que no fuesen arios puros.*

Un día llevaron ante él a un hombre con aspecto de mestizo.

—¿Ese negro es abuelo era negro?

—No, mi abuela.

—¿Ahí... Pero entonces su bisabuelo... ¿insinuó rechazado Pácora... era negro?

—En efecto, Mi bisabuelo era negro a que antecede
—En efecto, En la quiler decir que mi árbol genealógico comienza donde acaba el de usted.

"La V Enfrenta a la Blitzkrieg" es una Recopilación de Diversas Notas Documentales

LA PANTALLA AL DIA

"Las Navias de la Armada", Comedia Musical, irá en el Cine Ambassador

OTRAS NOTICIAS

CON ANN SHERIDAN. La sugestiva y escultural Ann Sheridan protagoniza el primer rol en la pantalla del cine Ambassador, en el exitoso "Las Navias de la Armada", Comedia Musical, irá en el Cine Ambassador. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

COMO ES LONDRES. Artistas Unidos presenta en breve en el cine Gran Rex una nueva comedia titulada "London es como es", que muestra divertidos aspectos de la capital británica y el desarrollo de sus principales actividades desde el estallido del actual conflicto europeo.

FIN DE AFICION. John Carroll, Lona André, Henry Hull, Fred Stone y Gaston Glass figuran como intérpretes principales de la película de aventuras "Fin de Afición", de procedencia norteamericana, que la Fenix Films anuncia para el jueves.

Ho Sido Realizada

Como un Estudio local

El carácter expulso que se titula "La V Enfrenta a la Blitzkrieg" como un estudio local. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

A Buenos Aires han llegado, en distintas oportunidades, varias películas de procedencia norteamericana, y con ellas se ha formado un programa de cine que resulta un valioso complemento objetivo de la guerra.

El Tecnico Da Realce a "Miami"

El tecnico, con sus hermosas, audaces y sus inquietas, es el eje de un encanto muy oportuno a la película "Miami". La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

La trama, que abunda en interesantes detalles, muestra a una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El termino el 10. El 10 del corriente finalizó la temporada de cine en el Teatro del Pueblo. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

Reposicion. El viento en la llama, vapores para dramáticos de Gerardo Rivas. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

Inscriben Hasta el 31 en la Academia. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

Haga uso del agua pero no abuso. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

Año XXXIX - Viernes, Diciembre 5 de 1941 - No. 9958

EL TEATRO AL DIA

Una Representación Extraordinaria del "Martin Fierro" se Realiza Esta Noche

EN EL CERVANTES. Como hemos adelantado, en función de la gran demanda de público, se repite esta noche en el teatro Cervantes, después de la hora de espectáculo, una representación extraordinaria del poema dramático "Martin Fierro", por el elenco oficial que actúa en dicha sala. Como de costumbre, el resultado de la velada será a total beneficio de la campaña de recolección de fondos para el Hospital de la Piedad.

REPRISAS. Una nueva repeticion ofreció la compañía de Pierina Delaqui en la temporada pasada, en la que volvió a actuar en el teatro Cervantes. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

REVISTAS. Aunque inició sus actividades en el teatro, la compañía de revistas que dirige el compositor y productor de cine, Miguel Zúñiga, y cuyos títulos son "El tiempo pasa" y "La vida es un sueño", se ha trasladado a la escena teatral. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

MOVIMIENTO MUSICAL. Intensa ha sido la campaña musical desarrollada en el Teatro del Pueblo, a lo largo de la temporada. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

REPOSICION. El viento en la llama, vapores para dramáticos de Gerardo Rivas. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

INSCRIBEN HASTA EL 31 EN LA ACADEMIA. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

HAGA USO DEL AGUA PERO NO ABUSO. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, que se reúne en el Teatro del Pueblo, ha anunciado que inscribirá hasta el 31 de diciembre a los aspirantes a miembros de la Academia.

De Actualidad

SOMBRA Y SONIDOS

Esta Bien Realizado "El Hombre y la Bestia" El nuevo filme de Robert Louis Stevenson "Doctor Jekyll and Mr. Hyde", que se exhibe en el cine Gran Rex, es una adaptación de la obra de Stevenson. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

HARRY CAREY y Buddy Ebsen en un dramático momento de la película "Batalla de las Armas", que se exhibe en el cine Gran Rex. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

Disertar el Maestro Lorenzo Fernández El próximo miércoles, a las 15.30 horas, en la Casa del Teatro, disertará el Maestro Lorenzo Fernández sobre el tema "La cultura y el arte en la Argentina". La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

El cine en la Argentina El cine en la Argentina ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años. La película, dirigida por George Cukor, es una adaptación de la obra de Broadway "The Night of the Iguana" de Turgenev. Sheridan interpreta a la hermosa y misteriosa "Lola", una mujer que se enfrenta a la Blitzkrieg.

Preferio mil veces la yerba ASUNCION, me satisfizo más...

La yerba sin menta es la mejor para el estómago.

Y qué rico es! Cualquiera tiene buena mano para cebar con ASUNCION

YERBA PARAGUAYA

EXTRAER, CLARIFICAR, DESINFECTAR, FILTRAR Y CONDUCIR EL AGUA HASTA SU DOMICILIO CUESTA DINERO

Haga uso del agua pero no abuso

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

TEATROS

TEATRO COLON

TEATRO NATION

TEATRO PARISI

TEATRO SMART

TEATRO VARIADADA

TEATRO NATALE

TEATRO COSMOPOLITA

TEATRO ATELIER

TEATRO AVENIDA

TEATRO EL TECNICO DA REALCE A "MIAMI"

TEATRO MOVIMIENTO MUSICAL

TEATRO REPOSICION

TEATRO INSCRIBEN HASTA EL 31 EN LA ACADEMIA

TEATRO HAGA USO DEL AGUA PERO NO ABUSO

TEATRO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

TEATRO TEATROS

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO TEATRO NATION

TEATRO TEATRO PARISI

TEATRO TEATRO SMART

TEATRO TEATRO VARIADADA

TEATRO TEATRO NATALE

TEATRO TEATRO COSMOPOLITA

TEATRO TEATRO ATELIER

TEATRO TEATRO AVENIDA

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO MOVIMIENTO MUSICAL

TEATRO REPOSICION

TEATRO INSCRIBEN HASTA EL 31 EN LA ACADEMIA

TEATRO HAGA USO DEL AGUA PERO NO ABUSO

TEATRO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

TEATRO TEATROS

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO TEATRO NATION

TEATRO TEATRO PARISI

TEATRO TEATRO SMART

TEATRO TEATRO VARIADADA

TEATRO TEATRO NATALE

TEATRO TEATRO COSMOPOLITA

TEATRO TEATRO ATELIER

TEATRO TEATRO AVENIDA

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO TEATRO NATION

TEATRO MOVIMIENTO MUSICAL

TEATRO REPOSICION

TEATRO INSCRIBEN HASTA EL 31 EN LA ACADEMIA

TEATRO HAGA USO DEL AGUA PERO NO ABUSO

TEATRO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

TEATRO TEATROS

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO TEATRO NATION

TEATRO TEATRO PARISI

TEATRO TEATRO SMART

TEATRO TEATRO VARIADADA

TEATRO TEATRO NATALE

TEATRO TEATRO COSMOPOLITA

TEATRO TEATRO ATELIER

TEATRO TEATRO AVENIDA

TEATRO TEATRO COLON

TEATRO TEATRO NATION

CRITICA AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS

DICK BRADFORD ("El misterio del superestrepitiano") Linda no Fue a Despedirlo por CLARENCE GRAY



EL RATON MICKEY (Amor Vacuno) por WALT DISNEY



EL PATO DONALD Salid, Pero Derretida por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETI Reunión de Coles por SEGAR



CEGAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Mingo no Quiere Guerra por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL Asi da Gusto por HARLIE CHIND



LO LLAMAN BURBUJA El Tampoco las Entiende por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL Dando Explicaciones por ZANE GREY



EL HOMBRE RELAMPAGO Nuevos Aliados por ALEX RAYMOND



EL DOCTOR BUYES por ELLIOT Y MG ARDLE LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por H. O'NEILL



EN Capita Algo Nuevo Para Ellos por H. O'NEILL



EL FINAL DE ESA ENTREVISTA Inspira Cierta Temor por H. O'NEILL



¿SE OYE ALGO, CHE? SI, AHORA ESTA CON LA VIEJA, Y SI NO LE GUSTA A ELLA... VA AFUERA por H. O'NEILL



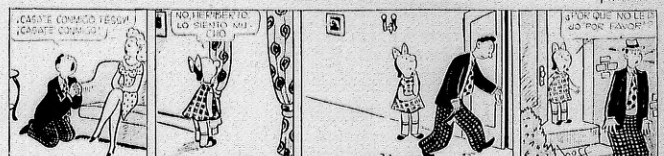
DON JACOBO EN LA ARGENTINA Pocas Entendedoras por CLIFF STERRET



MUITI Y JEFF Como un Colador por BUD FISHER



TUFFY ES COMO TODAS celabre un Detalle por HOFF



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Con las Valijas Listas por JIMMY MURPHY



EL PIBE PIRANA Temporal con Granizo por ANDERSON



GASPAR Pedido de Auxilio por F. OWEN



—[Dos fotografías más y luego más vale que vayas a buscar al vigilante]

